

Cátedra Abierta sobre Cultura Hip Hop: Rap, Trap y Danzas Urbanas

Universidad Nacional del Delta

Objetivos:

- Fomentar la expresión cultural a través del arte
- Crear un espacio de intercambio y comunicación para los jóvenes
- Conocer los distintos lenguajes que conforman al Hip Hop
- Promover la creación de comunidades autogestivas
- Relevar necesidades y recursos para la creación de tramos formativos en territorios situados

Destinatarios

Jóvenes y ciudadanía en general, sin otros requisitos.

Propuesta

La cátedra propone cinco encuentros intensivos en los cuales se trabaje sobre los lenguajes artísticos que se articulan en el Hip Hop: la música (rap, freestyle, beatbox,dj), la danza, el graffiti y la producción de contenidos digitales. Cada encuentro constará de una instancia de exhibición con referentes del territorio y otra instancia de taller.

1. Taller Danza: breaking y freestyle dance.

Panorama actual de los ritmos urbanos, sus diferentes ramas y estilos: la cultura del club a través del house y el voguing, estilos fundantes de la vieja escuela como el breaking y el locking, y el hip hop como base y combinación de todos sus subgéneros.

2. Taller Música 1: Beatbox

Los sonidos de instrumentos que se pueden realizar con la boca, conocer algunos ritmos que te permitirán acompañar a cantantes y entender cómo producir un intercambio rítmico con otros instrumentos.

3. Taller Música 2: Poesía, rap y trap

Los conceptos fundamentales del rap y el trap, la cultura Hip Hop y técnicas y herramientas para crear letras.

4. Taller Visual: Graffiti y stencil

Acercamiento al graffiti y al stencil para experimentar con pintadas a mano alzada con aerosoles, pinceles y rodillos.

5. Taller Audiovisual: Producción de contenidos digitales

Introducción a los tipos de contenidos digitales y herramientas disponibles online y en smartphones

